

# Example Items

## Grade 4

### Spanish Reading

**Grade 4 Spanish Reading Example Items** are a **representative set** of items for the ACP. Teachers may use this set of items along with the test blueprint as guides to prepare students for the ACP. On the last page, the correct answer, content SE and SE justification are listed for each item.

On the Example set and the ACP, Figure 19 SEs are bundled with the TEKS Strand for the genre of the passage tested. The items with bundled SEs on the Example set are representative of those on the ACP but may *not* be inclusive of all possible bundled SEs. The ACP Blueprint does show all Figure 19 bundled SEs assessed on the ACP. *Also, the specific part of an SE that an Example Item measures is **NOT** necessarily the only part of the SE that is assessed on the ACP.* None of these Example Items will appear on the ACP.

Teachers may provide feedback regarding Example Items.

(1) Download the [Example Feedback Form](#) and email it. The form is located on the homepage of [Assessment.dallasisd.org](http://Assessment.dallasisd.org).

OR

(2) To submit directly, click “Example Feedback” **after** you login to the [Assessment website](#).

First Semester  
2017–2018  
Code #: 2042

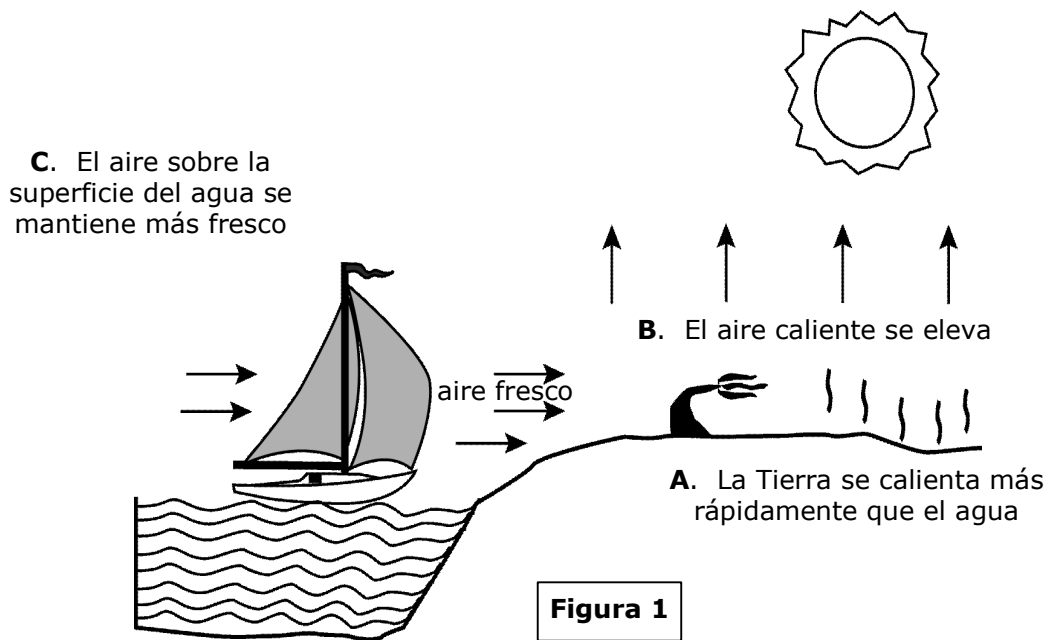
## EXAMPLE ITEMS Grade 4 Spanish Reading, Sem 1

➡ Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

### La energía eólica

#### ¿Cómo se genera el viento?

- 1 La energía del viento o eólica viene del sol. Los vientos se forman cuando el sol calienta la tierra y los océanos. El aire sobre tierra firme se calienta más rápido que el aire que está sobre el agua. El aire caliente se eleva y aire fresco llena ese vacío, formando corrientes de aire en movimiento que reciben el nombre de viento [ver figura 1].
- 2 La energía eólica es inagotable porque nunca se acaba. Además es gratuita porque no tenemos que pagar por el sol ni el viento. Mientras que el sol brille habrá viento en la Tierra.



#### Atrapando el viento

- 3 Desde hace mucho tiempo la gente ha utilizado la energía del viento para trabajar. Primero se utilizó el viento para impulsar y navegar los barcos de vela. En la actualidad se utilizan turbinas para generar electricidad con el viento. Las torres de las turbinas pueden ser tan altas como un edificio de 20 pisos. Algunas veces se construyen cientos de turbinas concentradas en una sola área. Estos lugares reciben el nombre de parques eólicos. La mayoría de los parques eólicos se encuentran en California, pero existen planes para construir más en todo el país.

## EXAMPLE ITEMS Grade 4 Spanish Reading, Sem 1

- 4 Algunos lugares reciben más viento que otros. Las zonas cercanas al agua, como en las costas y las orillas de los lagos y ríos, normalmente reciben mucho viento, por eso es común ver barcos de vela allí. Las llanuras y las laderas de las montañas también son buenos lugares para aprovechar la energía del viento.

### El viento produce electricidad

- 5 La electricidad que se obtiene del viento es una parte muy pequeña del total que se consume. El viento y las turbinas no están en constante movimiento ya que a veces el viento no sopla, y a veces sopla demasiado fuerte. La fuerza del viento hace girar las aspas de las turbinas. Esta rotación de las aspas produce la energía eléctrica por medio del generador [ver figura 2].
- 6 El viento es una fuente de energía segura y limpia para producir electricidad. Las turbinas de viento no utilizan combustibles, por eso son silenciosas y no contaminan el aire. Los parques eólicos que tienen muchas turbinas de viento ocupan mucho terreno. A pesar de esto, la mayor parte de ese terreno se puede utilizar al mismo tiempo para el cultivo de plantas o la alimentación de animales.

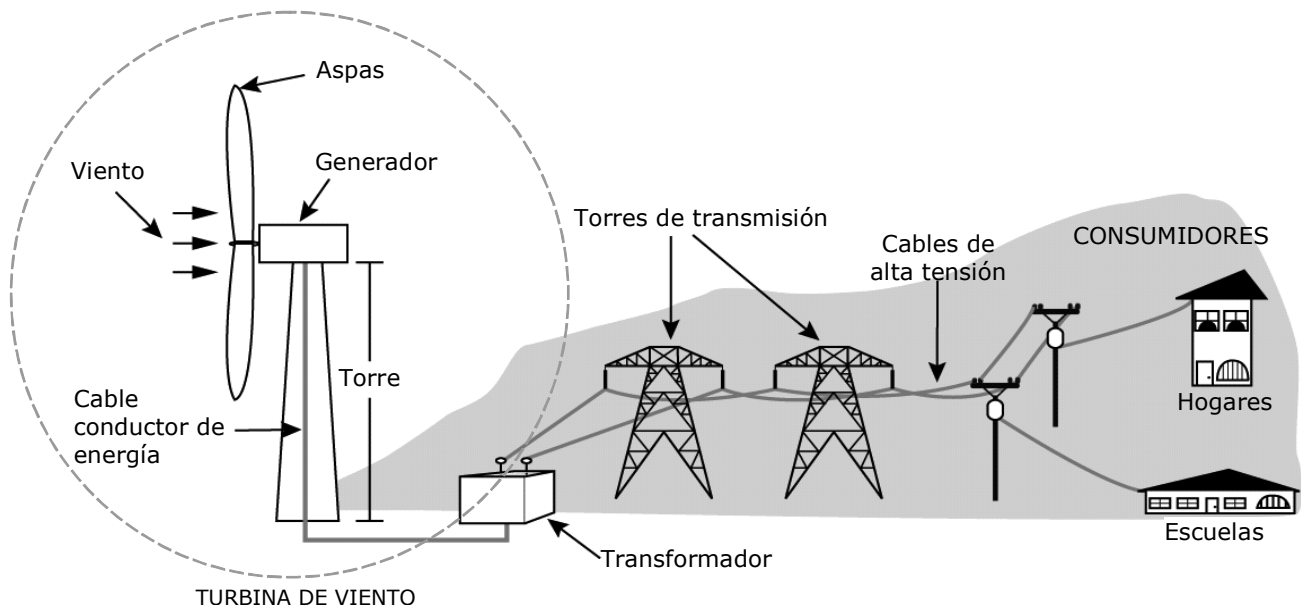


Figura 2

## EXAMPLE ITEMS Grade 4 Spanish Reading, Sem 1

---

1 ¿Qué palabras del párrafo 5 ayudan al lector a entender el significado de la palabra rotación?

- A *sopla demasiado*
- B *hace girar*
- C *de las turbinas*
- D *energía eléctrica*

2 De acuerdo con la lectura, ¿qué condiciones del tiempo y ubicación es **MEJOR** para generar energía eólica?

- A Soleado, cerca del mar
- B Nublado, cerca de una valle
- C Soleado, cerca de los polos
- D Nublado, cerca del desierto

3 ¿Cuál es el **MEJOR** resumen de esta lectura?

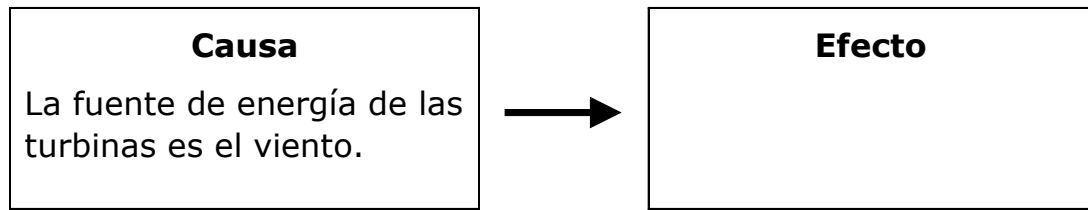
- A El viento viene del sol. La energía del viento calienta la tierra y los océanos. Después de calentar la tierra, se eleva el aire fresco y forma corrientes que se mueven. Esto es lo que se llama viento. La energía del viento es gratuita y nunca se acaba.
- B El viento se forma cuando el aire caliente sobre la tierra se eleva y el aire más fresco sobre los océanos lo reemplaza. Los parques eólicos atrapan el viento y utilizan turbinas para generar electricidad. El viento produce una electricidad segura que no contamina el aire.
- C El viento se forma después de que el sol calienta la tierra y eleva el aire. En el pasado se utilizaba el viento para navegar en barcos de vela. Algunos lugares cercanos al agua reciben más viento que otros. A veces el viento no sopla mucho y a veces sopla demasiado.
- D El viento es muy importante. Las torres de las turbinas son muy altas. Los parques eólicos se pueden encontrar en California. Hay mucho viento cerca de los océanos y de las montañas. Las llanuras también son buenos lugares donde se puede encontrar el viento.

## EXAMPLE ITEMS Grade 4 Spanish Reading, Sem 1

---

4

Observa el siguiente diagrama.



¿Cuál de las siguientes opciones va en el rectángulo vacío?

- A** El generador utiliza combustibles.
- B** Los parques eólicos son enormes.
- C** Las turbinas solamente funcionan en California.
- D** El aire no se contamina.

## EXAMPLE ITEMS Grade 4 Spanish Reading, Sem 1

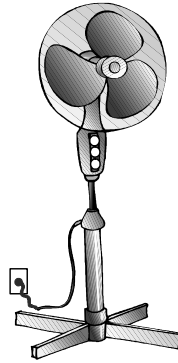


Lee este poema y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

### Viento

por Marcela Silvestro

- 1 Un soplo que es dulce y leve  
se cuela por mi camisa;  
me hace caricias de aire  
cuando me besa la brisa.
- 5 Echa a volar las cortinas,  
caracolea en mis trenzas,  
y de a poco (a cada vuelta)  
se va haciendo más intensa.
- 10 Así, en cuestión de minutos,  
es otra sensación:  
la brisa que antes soplaba  
se convierte en ventarrón.
- 15 Las ráfagas me sacuden  
hacia uno y otro lado:  
juraría que he caído  
en el medio de un tornado.
- 20 Vuelan platos, vuelan tazas,  
vuelan la leche y el pan.  
Aunque parezca imposible  
iesto ya es un huracán!
- Por suerte reaccionó a tiempo:  
con mi dedo salvador,  
aprieto una tecla blanca  
y apago el ventilador.



## EXAMPLE ITEMS Grade 4 Spanish Reading, Sem 1

5 Lee la siguiente entrada de diccionario de la palabra dulce.

**dulce** *adjetivo*

1. de sabor agradable como el azúcar
2. que no es salado
3. tranquilo, suave
4. de buen carácter, complaciente

¿Cuál definición corresponde a la forma en que se usa dulce en el primer verso?

- A Definición 1
- B Definición 2
- C Definición 3
- D Definición 4

6 En el verso 13, ¿qué significa ráfagas?

- A Cables del ventilador
- B Vientos fuertes
- C Brisas suaves
- D Aspas del ventilador

7 Lee el verso 20 del poema.

¡esto ya es un huracán!

La poeta usa esta frase para explicar que —

- A el ventilador causó un huracán dentro de su casa
- B siempre hay leche y pan volando durante un huracán
- C la tormenta que se acercaba tenía vientos fuertes
- D el viento del ventilador se hizo aún más fuerte

## EXAMPLE ITEMS Grade 4 Spanish Reading, Sem 1

---

8 ¿Qué estructura tiene este poema?

- A Tiene 24 estrofas en total.
- B Todas las estrofas tienen diálogo.
- C El segundo y cuarto verso de cada estrofa riman.
- D Está dividido en estrofas con diferentes números de versos.

 **Utiliza el poema "Viento" y el artículo "El viento y la energía eólica" para contestar la siguiente pregunta.**

9 Una diferencia entre el viento del poema y el viento del artículo es que —

- A el viento del poema sopla algunas veces y el del artículo continuamente
- B el viento del poema sopla con mucha fuerza y el del artículo sopla suavemente
- C el viento del poema es generado por la electricidad y el del artículo por la naturaleza
- D el viento del poema es fresco y el del artículo es muy caliente



## EXAMPLE ITEMS Grade 4 Spanish Reading, Sem 1

➔ Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

*Era un pueblo pequeño donde nunca pasaba nada y su gente era muy temerosa, pero lo que más temían todos, era la cueva del monstruo. Muchos habían llegado a esa cueva, pero ninguno había vuelto a salir de ella, por eso los pobladores de aquella zona evitaban entrar a la cueva, principalmente de noche, cuando nadie podría escucharlos.*

### La cueva del monstruo



- 1 Aunque nunca lo habían visto, los rumores circulaban por todos lados y todos estaban convencidos de que allí vivía un monstruo terrible que se los comería vivos, si no le dejaban comida suficiente a las puertas de la cueva.
- 2 Cada día, varios vecinos llegaban a la cueva, cargados con deliciosas comidas y bebidas para mantener contento al monstruo, quien debía tener muy buen apetito, porque siempre dejaba los platos limpios y sin rastros de migas.
- 3 Las historias contaban que cuando alguien entraba en la cueva se escuchaba un terrible grito y unas carcajadas que helaban la sangre.
- 4 Pero el problema no eran las visitas, ni la comida, sino que los pobladores temían muchísimo, que un buen día, el monstruo decidiera abandonar su cueva y salir a buscarlos por todas partes.
- 5 Un día llegó al pueblo un joven muy valiente, que al escuchar la historia se enfadó mucho, pues no creía digno que todo un pueblo viviera aterrorizado de

## EXAMPLE ITEMS Grade 4 Spanish Reading, Sem 1

semejante forma. Por ese motivo, decidió ir hasta la cueva para enfrentar al monstruo.

- 6 El joven llegó solo hasta la cueva, pues nadie del pueblo se atrevió a acompañarlo. Se introdujo en ella, alumbrado con su linterna, pero no veía nada. De pronto, divisó una silueta que debía corresponder al monstruo. Se acercó a la figura lentamente, pero el monstruo lo tomó del brazo y lo arrojó a un agujero. El joven pensó que era su fin, había caído en un pozo muy oscuro y no sabía lo que le aguardaba.
- 7 Una luz intensa se encendió y el muchacho pudo ver los rostros alegres de un grupo de personas que estaban en medio de una gran fiesta. Asombrado se incorporó y preguntó lo que ocurría.
- 8 Las personas que allí estaban, eran los habitantes del pueblo que habían desaparecido. Ellos eran los más valientes y aventureros del pueblo y estaban cansados de vivir entre cobardes, por lo que habían decidido que se establecerían fuera del pueblo. El joven sintió un gran alivio por estar entre gente tan valiente y aventurero como si mismo y siguió disfrutando de la fiesta. Mientras afuera, los habitantes del pueblo continuaban temiendo y cocinando cantidades de platillos deliciosos para contentar al monstruo.

10 De acuerdo con la historia, ¿cómo se sienten los habitantes del pueblo que habían desaparecido?

- A Contentos porque estaban cansados de vivir con miedo
- B Culpables por no haber defendido al joven
- C Orgullosos porque el monstruo no los comió
- D Molestos por la injusticia que sufre el monstruo

11 ¿Qué oración representa **MEJOR** el tema principal de este cuento?

- A Los pueblos más pequeños son los más peligrosos.
- B Hay que seguir los consejos de sus amigos.
- C Lo que se propone se puede lograr.
- D Los rumores no siempre son verdaderos.

## EXAMPLE ITEMS Grade 4 Spanish Reading, Sem 1

---

- 12 Al final de la historia, el lector puede concluir que el joven —
- A aceptó la invitación de vivir con la familia del monstruo
  - B desapareció por una temporada y regresó al pueblo
  - C aceptó la invitación de vivir con los habitantes desaparecidos
  - D regresó para advertir al pueblo sobre la fiesta

**EXAMPLE ITEMS Grade 4 Spanish Reading Key, Sem 1**

<b>Item#</b>	<b>Key</b>	<b>SE</b>	<b>SE Justification</b>
<b>1</b>	B	4.2B	Use the context of the sentence to determine the meaning of unfamiliar words.
<b>2</b>	A	4.11 F19D [R]	Make inferences about text.
<b>3</b>	B	4.11A	Summarize the main ideas in a text in ways that maintain meaning and logical order.
<b>4</b>	D	4.11C	Describe explicit and implicit relationships among ideas in texts organized by cause-and-effect.
<b>5</b>	C	4.2E	Use a dictionary or glossary to determine the meanings of unknown words.
<b>6</b>	B	4.2B	Use the context of the sentence to determine the meaning of unfamiliar words.
<b>7</b>	D	4.8A	Identify the author's use of metaphors to produce imagery.
<b>8</b>	C	4.4A	Explain how the structural elements of poetry relate to form.
<b>9</b>	C	F19F	Make connections between literary and informational texts with similar ideas.
<b>10</b>	A	4.6B	Describe the interaction of characters including their relationships and the changes they undergo.
<b>11</b>	D	4.3A	Summarize the lesson or message of a work of fiction as its theme.
<b>12</b>	C	4.6 F19D [R]	Make inferences about text.